

Stile in der Malerei des 19. Jahrhunderts in Europa – Aufgaben und Lösungsstrategien

A Prolog:

Stil- und Epochenbegriffe sind gedankliche Konstrukte. Es gibt nicht den „Impressionismus“. Dieses Wort ist ein Werkzeug. Es erleichtert, ein kulturelles Phänomen zu beschreiben. Mit einer Metapher kann dieses Konstrukt gut beschrieben werden: Stilbegriffe sind wie Bojen in einem Meer von Werken. Manche Werke schwimmen in ihrer Nähe, manche in der Mitte zwischen zweien, manche fernab davon.

B Stilbegriffe im Fokus

1	Klassizismus	2	Romantik	3	Realismus
4	Freilichtmalerei	5	Impressionismus	6	Postimpressionismus

C Strategien der Unterscheidung / Werknäherung, -analyse, -interpretation

1. WAS / Näherung:	Bildwirkung, Bilddaten, Bildbeschreibung
2. WIE / Analyse:	Raum, Komposition, Licht, Farbe, Technik
3. WARUM / Interpretation:	Themen, Botschaft, Funktion ...

D Übungen

1. Sammle Daten über einen Stilbegriff, suche gezielt nach den unter B angerissenen Kriterien und versuche, damit eine Tabelle zu füllen: Was wäre eine typische Wirkung, Entstehungszeit oder Technik? Wie heißen die Künstler? Wie wird gemalt und komponiert? Welche Themen und Botschaften werden transportiert, wie werden sie präsentiert? (Pflicht)
2. Suche Werke und überprüfe an ihnen deine Kriterien: Kannst du das Werk auf der Basis mehrerer Kriterien in die Nähe eines Stilbegriffs rücken? (Pflicht)
3. Entwickle ein Flussdiagramm (s. Informatik). Was müsste ein Computerprogramm erkennen und welche Entscheidungen müsste es treffen, um ein Werk mit großer Sicherheit einem der oben genannten Stile zuzuweisen? (Kür)

E Prüfungsaufgabe

Vergleiche zwei Gemälde des 19. Jhdts. deiner Wahl und ihre Daten. Mit welchem Stilbegriff können sie überzeugend in Verbindung gebracht werden? Begründe deine Entscheidung mit präzisen Beobachtungen und Schlussfolgerungen!

F Bewertungsschlüssel

Stimmige Zuweisung (2), Begründungen im Bereich der Werknäherung (Beobachtung im Bild/in den Daten und argumentative Verknüpfung: 2), der Analyse (2) und der Interpretation (2), Summe: 8 BE
Note 1: 8 BE, Note 2: 7, Note 3: 6 bis 5 BE
Note 4: 4 BE, Note 5: 3 BE, Note 6: 2 bis 0 BE