

Orchestermusiker – Flötist/in

Emma Sörgel, 9a



Gliederung

Ausbildung

Tätigkeitsfelder
und
Arbeitgeber

Flöte

Einschränkungen
durch
Corona

Chancen
durch
Corona

Ausbildung

Instrumentalunterricht



Hochschule/
Musikakademie



Orchesteraufnahme

Ausbildung

- Wunsch als Berufsmusiker zu arbeiten → schon Jahre vorher das Instrument lernen
- Flöte am besten ab 10 Jahren
 - Training des Rhythmusgefühls, musikalischen Gehörs, Klangsinns von klein auf
 - Theoretische Lernaspekte
- Am besten Musikgymnasium oder auch Mitglied eines Jugendorchesters
- Charakteristische Voraussetzungen:
 - Teamgeist, Ausdauer, Disziplin

Ausbildung

Schulabschluss

- Mittlerer Schulabschluss oder auch Hochschulreife
- Von (Musik-) Hochschulen, Musikakademien, Konservatorien abhängig

Aufnahmeprüfung

- Variiert, aber auf jeden Fall: Vorspiel eines geübten Werkes, Blatt-Spielen, Musikgeschichte, Theorie und Überprüfung des Gehörs
- Angebot von studienvorbereitenden Kursen oder Aufnahme von Gaststudenten
- Aufnahmealter: 16-26 Jahre

Studium

- Drei bis sechsjähriges Studium
- Einzel. Oder Gruppenunterricht

Ausbildung

Instrumentwahl

- Ausbildung in Haupt- und Nebeninstrumenten
- z.B. Klavier oder bei Bläsern höher bzw. tiefer

Fächer

- Kurse: Gehörbildung, Theorie, Musikgeschichte, evt. Italienisch
- Pflicht: Wirken in einem Hochschulorchester oder Kammermusikensembles

Meisterklasse

- Nach der Zwischenprüfung im 4.-6. Semester
- Vorbereitung auf Konzertexamen und Probespiel für Orchesteraufnahme
- Einüben in Arbeitseinläufe z.B. durch Aushilfe in professionellen Orchestren
- Viele Orchestren bieten ein Volontariat für Studierende

Tätigkeitsfelder und Arbeitgeber

- Aufnahme:
 - Durchsetzen bei Vorspiel oder Probespiel gegen Mitbewerber
- Honorar ist abhängig von Stimme und Aufgabe
- Probe:
 - Tutti, da jeder Musiker den Ablauf kennen muss

- Größte Form
- Konzerte und Sinfonien
- Befindet sich auf der Bühne
- Stimmen sind mehrfach besetzt

Sinfonieorchester

- Höhepunkt zur Zeit der Stummfilme in den 1920ern
 - Musikalische Darstellung der Handlung
- Durch Tonfilme und Popmusik immer unbedeutender

Filmorchester

- Kleine als Sinfonie, urspr. privaten Rahmen
- Meist nur Streicherensemble und bei Bedarf Bläser
- Ohne Dirigent, Hierarchie, feste Aufstellung

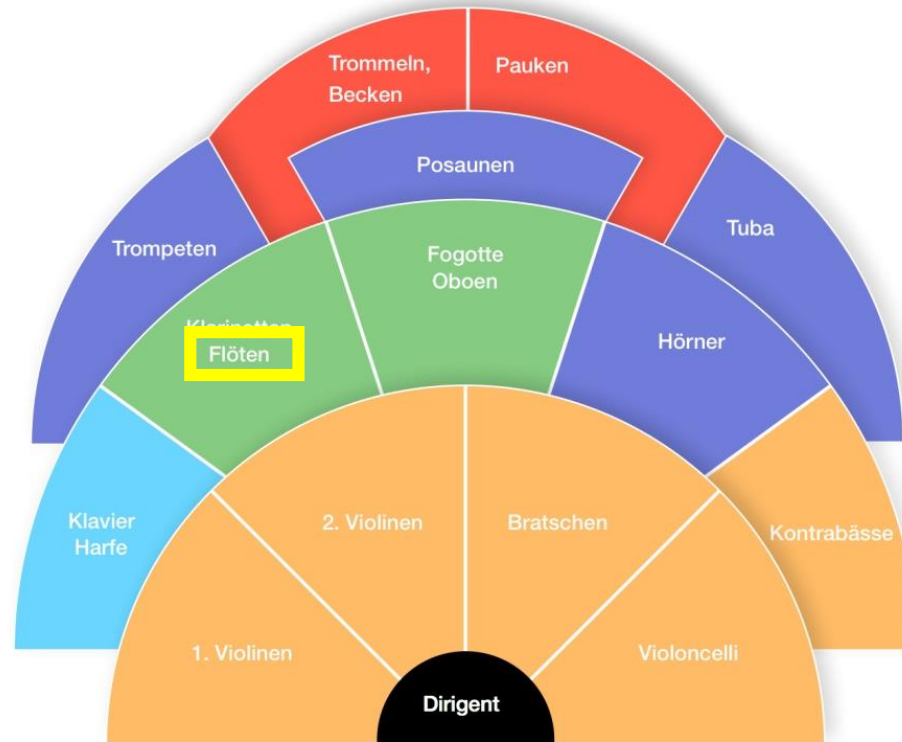
Kammerorchester

- Begleitfunktion im Orchestergraben
 - Im Theater, der Oper und Ballett
 - Weitere Art: Musicalorchester

Theaterorchester

Tätigkeitsfelder und Arbeitgeber

Aufbau eines Orchesters von Ronald Kah



Instrumentengruppen



Flöte

- In China wurde eine 9.000 Jahre alte Knochenflöte gefunden
- Im 11. Jhd.n.Chr. Kam sie mit Nomaden nach Europa
- Zylindrische Holzflöte mit nur 6 kleinen Grifflöchern→ hell, leise, keine Halbtöne möglich
- Erste Abbildungen: etruskisches Relief aus Perusa, Byzantinische Darstellungen→ Herstellung auch aus Knochen
- In der Renaissance (ab 16.Jhd.) Streben nach mehreren Tonarten und Halbtönen
- 16.-18. Jhd.: Dreiteilung, konische Bohrung, viele Kammermusikwerke und Solokonzerte durch Vivaldi, Telemann, Friedrich 2.
- 1832 entwickelte der Goldschmied und Musiker Theobald Böhm das heutige Ringklappensystem und baute die erste Flöte aus Silber
- Grifflöcher werden über Klappen geschlossen
- Löcher können auch verschlossen werden, wenn die Finger sie nicht mehr erreichen
- alle Töne einer Tonleiter über 3 Oktaven

Flöte



Kopf

Mittelstück

Fuß

- Anblasen der Kante des Mundstückes:
 - Entstehung von Wirbel
 - Schwingungen fließen durch den Korpus
 - Luftsäule wird durch Öffnen/Schließen der Klappen verringerte/vergrößert → verschiedene Tonhöhen
- Scharfes, kräftiges Anblasen → Ton wird höher

Einschränkungen durch Corona

- Voraussichtliche Pause bis min. nach Sommer
 - Z.B. Absage der Abonnement-Konzerte der Münchner Philharmoniker (Konsequenzen bis Juli 2021)
- Einhalten der Richtlinien bei Proben/Konzerten unmöglich
 - Streicher: 1 ½ Meter Abstand
 - Bläser: zusätzlich 8 Meter Abstand
 - Erschwerte Bedingungen bei Online-Proben durch Verzögerungen im Netz
- Zu wenig Aufmerksamkeit für Musiker
 - Ca. 57.000 Musiker ohne Gagen und teils ohne Sozialversicherungen

Einschränkungen durch Corona

Instrument	Reichweite der Luftströmungen	Grund/Schutz
Streicher	-	Mundschutz
Blechbläser	½ m	Blastechnik: Lippen schwingen, Ziel ist nicht, möglichst viel Luft pro Zeit auszupusten
Holzbläser	1 m	-
Querflöte	>1 m	Blastechnik ist anders: Luft strömt ungehindert durch den Raum, besonders bei langen und tiefen Töne, Tuch vor die Öffnung spannen

Chancen durch Corona

Umgestaltung

- Nach der Krise gibt es die Möglichkeit, die Musikbranche freier zu gestalten
- Ein Wandel muss her:
 - Vorbereitung auf solche Situationen verbessern

Freude

- Man kann durch Musik den Nachbarn eine Lächeln schenken
- Es gibt viele Beispiele, wo Nachbarn auf Balkon etc. auf weiterer Distanz miteinander spielen

Neue Ideen

- Weltrekord:
 - 3.500 Musiker aus 40 Ländern und 5 Kontinenten bilden das größte Online-Orchester